

F. OPIS PREDMETU ZÁKAZKY

Tento opis predmetu zákazky vychádza z potrieb a cieľov, ktoré majú byť vynaložením verejných prostriedkov obsiahnuté. Opis predmetu zákazky je komplexnou požiadavkou verejného obstarávateľa na obsah, rozsah a výsledok plnenia uchádzača, ktoré sú predmetom jeho ponuky vo verejnom obstarávaní. V prípade, ak sú v texte uvedené presné rozmery, konkrétne materiály, konkrétny výrobca alebo výrobný postup verejný obstarávateľ umožňuje uchádzačom predložiť „ekvivalent“, t. j. rovnocenné riešenie.

Názov predmetu zákazky:

Rekonštrukcia TV technológie štúdia Košice

Rozdelenie zákazky na časti:

Zákazka je rozdelená na dve časti. Uchádzač môže predložiť ponuku na ktorúkoľvek jednu časť, alebo môže predložiť ponuku na všetky (obidve) časti. Názov jednotlivých častí predmetu zákazky je:

1. Rekonštrukcia TV technológie štúdia Košice – časť 1 a
2. Rekonštrukcia TV technológie štúdia Košice – časť 2

Ponuka musí byť predložená na celý rozsah príslušnej / príslušných časti / častí predmetu zákazky, na všetky položky príslušnej / príslušných časti / častí predmetu zákazky.

CPV kód:

Časť 1 predmetu zákazky:

Hlavný slovník

32200000-5 Vysielacie prístroje pre rádiotelefóniu, rádiotelegrafiu, rozhlasové a televízne vysielanie

51310000-8 Inštalácia rozhlasových, televíznych, zvukových a videozariadení

Časť 2 predmetu zákazky:

Hlavný slovník

32350000-1 Časti zvukových zariadení a videozariadení

Predpokladaná hodnota zákazky:

Predpokladaná hodnota predmetu zákazky: **865 000,- EUR bez DPH**. Predpokladaná hodnota jednotlivých častí predmetu zákazky je rozdelená nasledovne:

1. Rekonštrukcia TV technológie štúdia Košice – časť 1
predpokladaná hodnota je 715 000,- EUR bez DPH
2. Rekonštrukcia TV technológie štúdia Košice – časť 2
predpokladaná hodnota je 150 000,- EUR bez DPH

Miesto plnenia:

Miestom vykonania diela a dodania tovaru je:

Rozhlas a televízia Slovenska, Štúdio RTVS Košice, Rastislavova 13, 043 07 Košice.

Lehota plnenia:

Pre časť: „**Rekonštrukcia TV technológie štúdia Košice – časť 1**“ je lehota plnenia nastavená na dobu 60 dní odo dňa nadobudnutia účinnosti Zmluvy o dielo podľa § 47a zákona č. 40/1967 Zb. Občiansky zákonník platnom znení.

Pre časť: „**Rekonštrukcia TV technológie štúdia Košice – časť 2**“ je lehota plnenia nastavená na dobu 4 týždňov odo dňa nadobudnutia účinnosti Kúpnej zmluvy podľa § 47a zákona č. 40/1967 Zb. Občiansky zákonník platnom znení.

Stručný opis investičnej akcie:

- dodávka televíznych technologických zariadení a inštalácia v priestoroch TV štúdia Košice podľa priloženej projektovej dokumentácie (Príloha č. 3 Opisu predmetu zákazky),
- systém musí pracovať minimálne v HD rozlíšení s redundantnosťou dôležitých celkov, a tým minimalizovať výpadky vo výrobe z dôvodu porúch zariadení,
- koncepcia musí umožňovať prepojovanie signálov z a na štúdiovú plochu,
- technologické vybavenie musí umožňovať distribúciu zvukových signálov embedovane prostredníctvom obrazového signálu v rozsahu 16-tich zvukových kanálov,
- výroba a vysielanie doprovodného zvuku k obrazu vo formáte stere,
- záznam minimálne 4 kanálov obrazového a zvukového signálu pre následné spracovanie na strihových pracoviskách.

TECHNICKÁ ŠPECIFIKÁCIA

Podrobná technická špecifikácia a verejným obstarávateľom požadované minimálne technické požiadavky sú uvedené v Tabuľke – Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 1.

Rekonštrukcia TV technológie štúdia Košice – časť 1

Predmetom zákazky sú realizačné projekty, dodávka, montáž zariadení a inštalačné montážne činnosti pre rekonštrukciu TV štúdia Košice:

Časť 1. bude obsahovať nasledujúce dodávky zariadení a montážne činnosti:

- vypracovanie detailnej technologickej projektovej dokumentácie pre montáž zariadení a inštaláciu kabeláže,
- dodávka technologických zariadení a montážnych prvkov podľa Tabuľky „Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet – časť 1“ ktorá tvorí Prílohu č. 1 Opisu predmetu zákazky a dodávka technologického nábytku pre osadenie technológie,
- dodávku kamerových statívov a kamerového žeriavu,
- doplnenie televíznych osvetľovacích telies do TV štúdia podľa Tabuľky „Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet – časť 1“, ktorá tvorí Prílohu č. 1 Opisu predmetu zákazky,
- montážne a inštalačné práce vrátane polozenia a zakončenia kabeláže, montáž a pripojenie všetkých zariadení, vrátane tých, dodaných obstarávateľom do technologických stojanov a technologického nábytku, vrátane revízií slaboprúdového prepojenia (ak budú potrebné),

- kabelážou sa rozumie rozvody video signálov, audio signálov analógových aj digitálnych, riadiacich a komunikačných signálov, počítačovej siete LAN, optické siete, rozvody pre napájanie zariadení 230V nezálohované UPS a aj rozvody 230V zálohované UPS,
- oživenie dodaných zariadení, vrátane funkčných testov a nastavenia, oživenie zariadení dodaných z majetku RTVS zabezpečí RTVS, konfiguráciu podľa požiadaviek zadávateľa, uvedenie technologického celku do prevádzky, zaškolenie obsluhy v rozsahu technickej špecifikácie, asistencia pri skúšobnej prevádzke a meraní,
- vykonanie funkčných skúšok so spolupracujúcimi zariadeniami a s technologickými celkami v RTVS a prispôsobenie parametrov novoinštalovaných zariadení, za účasti zástupcu obstarávateľa,
- vypracovanie dokumentácie skutkového stavu.

Úspešný uchádzač pre časť 1 zákazky musí zabezpečiť funkčnosť celku vrátane zariadení dodaných z majetku RTVS a zariadení dodaných úspešným uchádzačom v časti 2 tohto verejného obstarávania. Zariadenia dodané z majetku RTVS sú v Tabuľke – Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 1, ktorá tvorí Prílohu č. 1 Opisu predmetu zákazky, uvedené oranžovou farbou.

1. Popis usporiadania a vybavenia priestorov:

Celková dispozícia je uvedená v Opise predmetu zákazky ako Príloha č. 3 – Projektová dokumentácia.

Inštalácia bude vykonávaná do stavebne pripravených priestorov (klimatizácia, VZT, akustické obklady, zdvojená podlaha, pracovné osvetlenie, bodové alebo štrbinové osvetlenie pracovných stolov.

1.1 Priestor č. 1 zvuková réžia

Dispozičné riešenie a zasadací poriadok členov obsluhy a rozmiestnenie technológie je uvedené v projektovej dokumentácii (Príloha č. 3 Opisu predmetu zákazky). V priestore zvukovej réžie sú umiestnené iba zariadenia s maximálnou celkovou hladinou hluku 40 dB.

Pracovisko ZR réžie je tvorené:

- monitorová stena s 2 ks 55"LCD monitormi,
- ovládacia konzola mixážneho stola s vlastnými nohami,
- vpravo pracovný stôl asistenta zvuku a pracovisko obsluhy čítacieho zariadenia,
- vľavo pracovný stôl s pracoviskom audiozáznamu typu ProTools, pracovisko Octopus,
- nad ovládacou konzolou a nad pracovnými stolmi budú bodové alebo štrbinové stmievateľné osvetľovacie telesá.

Monitorová stena

Monitorová stena je tvorená dvomi 55" LCD monitormi, ktoré sú pripojené na výstup centrálného monitorového zobrazovača (MV). Monitorová stena je vsadená v rámci akustických obkladov na stojane a kabeláž je vedená v konštrukcii držiakov monitorov. Monitory musia byť demontovateľné z dôvodu údržby alebo výmeny.

Ovládacia konzola mixážneho stola

Ovládacia konzola mixážneho stola je v prevedení samostojaca bez potreby nábytku. Nohy sú súčasťou dodávky.

V pravej časti na pracovnom stole je umiestnená nadstavba 19" 5RU pohyblivá v ktorej sú umiestnené: CD prehrávač, prehrávač zvukových súborov, pult dorozumievania a ostatné 19" zariadenia. V priestore musí byť pripravené pracovisko s príslušnými prípojnými bodmi (analog line IN,OUT) pre dodatočné doplnenie hardvéru a pracovisko s riadiacim programom pre mikroporty.

V ľavej časti na pracovnom stole je na vlastnom stojane umiestnený 1 ks 24" LCD monitor pre proTools.

Vedľa monitorovej steny sú umiestnené na držiakoch 2 ks odposluchových monitorov systému stereo a pri konzole 2 ks PFL audio monitorov, pod konzolou je umiestnený subwoofer.

Čítacie zariadenie

Pracovisko je vybavené ovládacím PC s klávesnicou, myšou, dvomi 24" monitormi a technológiu ovládania čítacieho zariadenia.

1.2 Priestor č. 2 obrazová réžia, záznam a pracovisko korekcií

Dispozičné riešenie a zasadací poriadok členov obsluhy a rozmiestnenie technológie je uvedené v projektovej dokumentácii (Príloha č. 3 Opisu predmetu zákazky). Dodaná technológia bude inštalovaná tak, aby v miestnosti obrazovej réžie boli umiestnené iba časti zariadení potrebné pre obsluhu (ovládacie panely, monitory, klávesnice, myši).

Pracovisko obrazovej réžie sa skladá:

- monitorová stena,
- stôl - záznamu, kamerových korekcií, hl. kameramana , osvetľovača,
- stôl – režiséra, strihača, grafiky

Monitorová stena

Monitorová stena je tvorená 3 ks 55" a 4 ks 42" LCD monitorov, ktoré sú pripojené na výstupy centrálného monitorového zobrazovača (MV), 2ks audio monitormi. Monitorová stena je vsadená v rámci akustických obkladov, monitory inštalované na stojane a kabeláž je vedená skryto v stojanoch. Rozmiestnenie monitorovej steny je uvedené v projektovej dokumentácii (Príloha č. 3 Opisu predmetu zákazky)..

Stôl záznamu, kamerových korekcií, hl. kameramana , osvetľovača

Základné rozmery stola (4000mm x 1000mm, výška 720mm) a rozmiestnenie technologických zariadení je v prílohe č.1. Nadstavba 2 x 19'' 3RU, počet: 3 ks.

Na stole sú nainštalované technológie pre nasledovné pracoviská:

- pracovník záznamu,
- pracovník kamerových korekcií,
- hlavný kameraman,
- osvetľovač.

Záznam

Pracovisko je vybavené technológiu pre možnosť záznamu a prehrávania 4 videosignálov. Hardvér záznamov bude umiestnený v technologickej miestnosti. Pre nastavovanie zdrojov signálu pre záznam slúži ovládací panel centrálného prepojovača. Pracovník záznamu má k dispozícii panel dorozumievania a monitoringom zvukových kanálov príslušného. Na pracovisku záznamu je: 1 ks 24" videomonitor pracujúcich v rozlíšení 1920x1080 bodov, 8" monitory s funkciou WFM monitor, audio odposluchová kontrolná jednotka.

Obrazové korekcie a meranie

Pracovisko obrazových korekcií je určené pre jedného operátora a je vybavené: 6 ks ovládacích panelov kamerových jednotiek OCP, ktoré ovládajú výstup krížového prepojovača cez GPIO modul pre navolenie signálu na príslušné meracie a zobrazovacie zariadenie. Na výstup krížového prepojovača je pripojený 17" OLED merný monitor a 8" monitory s funkciou WFM monitor. Pracovisko obrazovej korekcie má samostatný panel dorozumievania.

Hlavný kameraman

Hlavný kameraman má k dispozícii panel dorozumievania.

Osvetľovač

Osvetľovač má k dispozícii ovládací panel stmievacieho zariadenia a kontrolný monitor.

Stôl režiséra, strihača, grafiky

Základné rozmery stola (4000 mm x 1000 mm, výška 720 mm) a rozmiestnenie technologických zariadení je v Prílohe č. 3 Nadstavba: 2 x 19'' 3RU, počet: 3 ks. Na stole sú nainštalované technológie pre nasledovné pracoviská:

- režisér
- strihač
- grafik

Režisér

Pracovisko je vybavené PC systémom. Režisér má k dispozícii PC monitor pre OCTOPUS, pult dorozumievania.

Strihač

Na mieste pracoviska strihača je inštalovaný ovládací panel obrazovej réžie spolu s monitorom pre nastavovanie parametrov réžie. Pred strihačom je nadstavba: 2 x 1RU vedľa seba, v ktorej sú umiestnené ovládacie panely dorozumievania a ovládania krížového prepájača.

Grafik

Pracovisko grafika je vybavené LCD monitorom, klávesnicou, myšou pre ovládanie grafického systému, ktorý bude umiestnený v technologickej miestnosti.

1.3 Priestor č. 3 vysielacie pracovisko, hlavná technická kontrola, centrálny ingest

Vysielacie pracovisko je vybavené: 3 ks 55" LCD s min. rozlíšením 1920x1080 bodov pripojených na výstup centrálného monitorového zobrazovača (MV).

Stôl vysielacieho pracoviska

Základné rozmery stola vysielacieho pracoviska sú uvedené v projektovej dokumentácii (príloha č. 1). Na stole sú 2 ks 24" LCD monitorom s rozlíšením 1920x1080 bodov pre ovládanie YOUPLAY- 1 a príprava na YOUPLAY-2. Na stole je nadstavba 1 ks x (2x19" 3RU) - medzi monitormi. V nadstavbách stola je panel dorozumievania, ovládací panel centrálného prepájača.

Stôl hlavnej technickej kontroly

Základné rozmery stola vysielacieho pracoviska sú uvedené v projektovej dokumentácii (Príloha č. 3 Opisu predmetu zákazky). Na stole sú 2 ks 24" LCD s min. rozlíšením 1920x1080 bodov pre prácu s Ingest a outgest videosúborov určených pre technickú kontrolu Na stole je 1 ks x (2x19" 3RU). Medzi monitormi v nadstavbách stola je panel dorozumievania, ovládací panel centrálného prepájača pre prepínanie kontrolného monitora.

1.4 Priestor č. 4 technologická miestnosť

Zariadenia nevyžadujúce priamu obsluhu, produkujúce teplo a hluk, budú umiestnené v technologickej miestnosti v 19" stojanoch 4 ks. Miestnosť je klimatizovaná, vybavené prechodom do podlahy pre vedenie kabeláže. V miestnosti sa nachádza UPS 3x230V 20kVA pre zálohovanie napájania technologických zariadení elektrickou energiou. Predpokladané rozloženie technológie v 19" stojanoch je uvedené v projektovej dokumentácii (Príloha č. 3 Opisu predmetu zákazky) a požadované vybavenie v Tabuľke č. 1 - Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 1, ktorá tvorí Prílohu č. 1 Opisu predmetu zákazky.

1.5 Prípojné body v priestore štúdiovej plochy

V TV štúdiu sa bude nachádzať miesto pre pripojenie video audio zariadení 2x wallbox na protiľahlých stenách štúdia pre všetky pripojenia:

- pripájanie monitorov, pultu pre režiséra, pripojenie LAN, technologické zásuvky 230V(UPS), rozvod sync, AUX obojsmerné video prepoje,
- pripájanie audio stage boxu optickým káblom multimode ukončeným konektormi DualCon.

2. Popis hlavných technologických celkov TV štúdia:

2.1 Krížový prepojovač

Krížový prepojovač bude umiestnený v technologickej miestnosti. Všeobecné požiadavky na vlastnosti krížového prepojovača a požadované minimálne vlastnosti jednotlivých modulov sú uvedené v Tabuľke č. 1 - Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 1, ktorá tvorí Prílohu č. 1 Opisu predmetu zákazky. a v rámci jedného framu musí spĺňať nasledovné požiadavky:

- vstupy SD/HD SDI 3G
- výstupy SD/HD SDI 3G
- všetky zdroje požadujeme so 100% redundanciou v tom istom frame
- riadiaci systém krížového prepojovača musí byť plne redundantný

2.2 Obrazová réžia

Multiformátová obrazová réžia má nasledovnú špecifikáciu:

Počet vstupov: min. 32, počet výstupov min. 20, počet vstupov s funkciou format konvertor min. 16. Každý musí byť schopný pracovať ako AUX, PGM, PVW alebo Clen Feed. Réžia má 3M/E ovládací panel s počtom tlačítok priamej voľby min. 24. Pri ovládaní panelu je farebný dotykový displej menu réžie(GUI). Mainframe bude umiestnený v priestore č. 4, umiestnenie je uvedené v projektovej dokumentácii (Príloha č. 3 Opisu predmetu zákazky).

2.3 Zvukový mixážny pult

Zvuková mixážny pult pozostáva z hlavnej ovládacej konzoly s analógovými a digitálnymi vstupmi a výstupmi a jednej výnosnej jednotky (stagebox), ktorá bude umiestnená v štúdiu a pripojená pomocou dvoch optických vlákien typu multimode zakončených konektormi DualCon cez prípojné miesto v štúdiu. Podrobnejšia špecifikácia je v Tabuľke č. 1 - Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 1, ktorá tvorí Prílohu č. 1 Opisu predmetu zákazky.

2.4 Záznamové zariadenia

Záznamové zariadenia sú umiestnené v technologickej miestnosti, ovládacie konzoly v priestore č. 2 v časti pracovisko záznamu. Typy a podrobnejšia špecifikácia použitých záznamových zariadení sú uvedené v Tabuľke č. 1 - Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 1, ktorá tvorí Prílohu č. 1 Opisu predmetu zákazky. Ovládacie konzoly sú spojené cez systém KVM.

2.5 Dorozumievací systém

Systém sa skladá s dorozumievacej ústredne s výstupmi a vstupmi s pripojením 4W, dorozumievacích panelov a konfiguračného softvéru. Dorozumievací systém nie sú súčasťou dodávky a bude dodaný objednávatelom. Vyžaduje sa jeho montáž, zapojenie príslušnej kabeláže podľa projektovej dokumentácie a začlenenie do systému.

2.6 Audio video prepojenie štúdia

Audio stage box je vstupno výstupné zariadenie zvukovej réžie, realizované ako prenosný box a pripojený s centrálnym systémom pomocou optického kábla multimode. Video prepojenia sú ukončené na prípojnom paneli na štúdiovej ploche.

2.7 Štúdiové kamery

Štúdiové kamery budú dodané obstarávateľom. Typ štúdiových kamier je uvedený v Tabuľke č. 1 - Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 1, ktorá tvorí Prílohu č. 1 Opisu predmetu zákazky.

2.8 Rozvod TV signálu

Rozvod TV signálu bude pozostávať zo zariadenia, Transmodulátory DVB-S/S2 na DVB-T, modulátory SDI/HDMI na DVB-T. Káblový rozvod v budove štúdia a príslušné komponenty rozvodu nie sú súčasťou tohto obstarávania.

2.9 KVM

Systém KVM (klávesnica, video, myš) umožňuje prepojenie PC monitora, klávesnice a myši (cez prijímač KVM), ktoré sú umiestnené v miestnosti obsluhy s počítačmi umiestnenými v technologickej časti (cez vysielateľ KVM) prostredníctvom IP 1Gbps technológie cez štruktúrovanú kabeláž po jednom káblovom prepojení. Systém prenáša video full HD rozlíšenie, USB a audio signál. Systém musí umožniť pripojenie ktoréhokoľvek monitora, klávesnice a myši na ktorýkoľvek počítač pripojený do siete, na základe privilégií a prístupových práv, ktoré sú nastavené prostredníctvom riadiacej jednotky pre správu, prepínanie a nastavovanie užívateľských prístupov. Počet vysielateľov a prijímačov je uvedený v technickej špecifikácii. Systém musí byť do budúcnosti rozšíriteľný.

2.10 Objektívy pre štúdiové kamery

Kamerové objektívy pre štúdiové kamery sú s bajonetovým uchytением pre kamery s veľkosťou snímacieho prvku 2/3" s extendrom a diaľkovým káblovým digitálnym ovládaním pre Zoom a Focus. Podrobnejšia technická špecifikácia je v Tabuľke č. 1 - Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 1.

2.11 Kamerové statívy a kamerový žeriav

Kamerové statívy pre štúdiové kamery sú 3ks pre samostatné kamery, 2ks pre kamery súčasne s čítacím zariadením t. j. monitor a polopriepustné zrkadlo s príslušnými držiakmi a jeden kamerový žeriav. Podrobnejšia technická špecifikácia je v Tabuľke č. 1 - Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť, ktorá tvorí Prílohu č. 1 Opisu predmetu zákazky.

2.12 Osvetľovacia technika

Doplnenie a výmena svetiel pozostáva zo štúdiových plošných LED svetiel, štúdiových zaostrovacích fresnelových LED svetiel, klapkových clôn a DMX riadenia. Podrobnejšia technická špecifikácia je v Tabuľke č. 1 - Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 1, ktorá tvorí Prílohu č. 1 Opisu predmetu zákazky.

3. Požiadavky na montáž a oživenie pre časť 1:

Montáž dodávaných zariadení, montáž zariadení dodaných objednávateľom, zakáblovanie podľa odsúhlasenej projektovej dokumentácie bude dodávateľ realizovať v priestore TV štúdia Košice. Dodávateľ vykoná montáž vo vlastnom mene, na vlastnú zodpovednosť, na vlastné náklady a nebezpečenstvo, pri rešpektovaní všetkých zákonov a iných všeobecne záväzných právnych predpisov a noriem platných na území Slovenskej republiky. Funkčné testy a meranie diela budú vykonávané

po dokončení všetkých montážnych prác, po oživení, a konfigurácii zariadení. Počas funkčných testov sa zhotoviteľ objednávateľovi zaväzuje poskytovať asistenciu, dokončiť zaškolenie obsluhy a dokončiť dokumentáciu skutkového stavu diela.

4. Technická podpora pre časť 1:

Súčasťou predmetu zákazky je aj technická podpora pri prevádzke dodaného zariadenia. Povinnosti uchádzača vyplývajúce z technickej podpory: maximálny prípustný čas nástupu k servisnému zásahu počas pracovných dní do 24 hod. (miesto zásahu TV štúdio RTVS Košice). Maximálny prípustný čas k odstráneniu chýb do 3. pracovných dní. Spôsob komunikácie: e-mail, telefón v jazyku slovenskom, v jazyku českom. Kontaktnú osobu (kontaktné osoby) uvedie uchádzač v ponuke.

5. Certifikované školenie

Súčasťou predmetu zákazky je aj certifikované školenie v slovenskom jazyku v rozsahu minimálne

40 hodín rozložené do piatich (5) pracovných dní.

Rekonštrukcia TV technológie štúdia Košice – časť 2

Podrobná technická špecifikácia a verejným obstarávateľom požadované minimálne technické požiadavky sú uvedené v Tabuľke – Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 2.

Časť 2. bude obsahovať nasledujúce dodávky zariadení:

- dodávku televíznych objektívov s bajonetovým uchytením pre televízne kamery s veľkosťou snímacieho prvku 2/3" podľa Tabuľky - Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet – časť 2.

Úspešný uchádzač pre časť 1 zákazky musí zabezpečiť funkčnosť celku vrátane zariadení dodaných z majetku RTVS a zariadení dodaných úspešným uchádzačom v časti 2 tohto verejného obstarávania. Zariadenia dodané z majetku RTVS sú v Tabuľke – Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 1, ktorá tvorí Prílohu č. 1 Opisu predmetu zákazky, uvedené oranžovou farbou.

Prílohy

Tabuľka č. 1: Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 1

Tabuľka č. 2: Technická špecifikácia a štruktúrovaný rozpočet pre časť 2

Príloha č. 1: Projektová dokumentácia

- Priloha_1a_blokova_schema
- Priloha_1b_celkova_dispozicia
- Priloha_1c_zvuk_rezia
- Priloha_1d_obr_rezia
- Priloha_1e_vys_prac_hl_tech_kontr
- Priloha_1f_racky
- Priloha_1g_monitorové_steny